

SOMMARIO

NICOLÁS ALBERTO LÓPEZ PÉREZ

- Anticomunismo como ideología: análisis crítico del discurso de la producción jurídica y militar de las dictaduras del Cono Sur en los años setenta** 3
 [Anti-Communism as an Ideology: A Critical Analysis of the Discourse in the Legal and Military Record of the Dictatorships of the Southern Cone in the 1970s]

ANGELO SCUDERI

- Far muovere il quadro. David Lynch e l'immagine che accade. .** 33
 [Making the Painting Move. David Lynch and the Image as Event]

ENRICO GIANNETTO

- La fenomenologia dell'amore di Max Scheler** 53
 [The Phenomenology of Love in Max Scheler]

LUCIANO TRIPEPI

- Florenskij e Hegel. Dialettica simbolica e dialettica concettuale .** 89
 [Florensky and Hegel. Symbolic Dialectic and Conceptual Dialectic]

VINCENZO CICERO

- Consciousness and Inquantics: A Collocation with Chalmers . .** 113

RECENSIONI

- Pasqualino Cozza, *Scrivere l'inconscio. Proust e Freud nel «lago sconosciuto» di Jean-Yves Tadié* 139
 Angelo Scuderi, *Il piacere e la totalità. Il Fechner filosofo prima della psicofisica* 143
 Zeno Reccio, *Il morto che ci somiglia. Filosofia e cultura zombie . .* 147

- AGON** 153