

«AGON»
Rivista Internazionale di Studi Culturali, Linguistici e Letterari
(ISSN 2384-9045)
Direttore responsabile: Massimo Laganà

INDICI dei QUADERNI

ANNI 2014-2018

ANNO 2015

Quaderno n. 1 di «AGON» (ISSN 2384-9045)

Supplemento al n. 4 (gennaio-marzo 2015)

L'Abstract è indicato nella Table of Contents

Yasmin Love McKeag (Glasgow Caledonian University)
Patrícia Margarida Farias Coelho (PUC-SP/TIDD/FAPESP)
Irene García Medina (Glasgow Caledonian University)
Ronnie Ballantyne (Glasgow Caledonian University)

**EXPLORING THE RISE OF THE SOCIAL MEDIA PHENOMENON AND INVESTIGATING ITS ROLE
AND IMPACT IN DEVELOPING AND NURTURING BRAND COMMUNICATION.
A STUDY OF TESCO BANK**

TABLE OF CONTENTS

Abstract	p. 3
1. Introduction	p. 4
2. Literature Review	p. 7
3. Methodology	p. 23
3.1 Aims And Objectives	p. 23
3.2 Research Paradigm and Approach	p. 24
3.3 Research Design	p. 26
3.4 Phase One - Qualitative Data Collection	p. 27
3.5 Phase Two - Quantitative Data Collection	p. 29
3.6 Limitations and Scope	p. 33
3.7 Ethical Standards	p. 33
4. Results and Analysis	p. 35
4.1 Analysis Approach	p. 35
4.2 Key Factors in the Rise of the Social Media Phenomenon	p. 36
4.3 Explore the Influence SM has within Brand Communication from an Organisational and Consumer Perspective	p. 37
Brand Awareness	p. 37
Effective Communication	p. 41
Relationship Marketing	p. 44
Unity Amongst Departments	p. 46
4.4 Evaluate whether or not the increase of SM is viewed as a positive change from an organisational perspective	p. 48
Brand Loyalty	p. 48
Immediate Insight	p. 51
Negativity via Social Media	p. 53

Compliance Issues	p. 55
4.5 Conclusion	p. 57
5. Conclusion and Recommendations	p. 58
Reference List	p. 63
A. In Text References	p. 63
B. Bibliography	p. 67
Table of Contents	p. 69

Quaderno n. 2 di «AGON» (ISSN 2384-9045)

Supplemento al n. 5 (aprile-giugno 2015)

L'Abstract è indicato nell'Índice

David Roman Coy
(EADA Business School, Barcelona, Spain)
Patrícia Margarida Farias Coelho
(Universidade de Santo Amaro - UNISA, Brasil)
Irene García Medina
(Glasgow Caledonian University, UK)

**Dispositivos móviles:
Una herramienta imprescindible en las promociones comerciales**

ÍNDICE

1.	<u>Resumen/Abstract</u>	4
2.	<u>Introducción</u>	5
3.	<u>Objetivos que se pretenden alcanzar con la investigación</u>	8
4.	<u>Limitaciones de la investigación</u>	9
5.	<u>Metodología científica aplicada</u>	11
5.1.	<u>Justificación de la técnica cualitativa de investigación aplicada</u>	13
5.2.	<u>Ejecución de la entrevista en profundidad</u>	14
6.	<u>Marco teórico del arte y estado del arte.</u>	17
6.1.	<u>La evolución comercial de las empresas, una pequeña historia</u>	18
6.2.	<u>Marketing</u>	20
6.3	<u>La Cuarta P del Mix de Marketing: La promotion o comunicación</u>	28
6.3.1.	<u>El Mix de Comunicación</u>	29
6.3.1.1.	<u>Publicidad</u>	30
6.3.1.2.	<u>Marketing Directo</u>	32
6.3.1.3.	<u>Marketing Interactivo</u>	36
6.3.1.4.	<u>Promoción de Ventas</u>	39
6.3.1.5.	<u>Relaciones públicas y Publicity</u>	40
6.3.1.6.	<u>Venta Personal</u>	42
6.4.	<u>El proceso de compra</u>	44
6.5.	<u>La Promoción Comercial</u>	46
6.5.1.	<u>20 Herramientas de la promoción de ventas a consumidores</u>	50
6.5.2.	<u>Técnicas de promoción de ventas al canal</u>	55
6.5.3.	<u>Estrategias de Promoción de ventas</u>	57
6.5.4.	<u>Factores de éxito de las promociones</u>	61
6.5.5.	<u>Las promociones multi-edición</u>	75
6.6.	<u>La utilización de los dispositivos móviles</u>	77
6.6.1.	<u>Smartphones</u>	80
6.6.2	<u>Tabletas</u>	83
6.6.3.	<u>La incorporación social de los dispositivos móviles</u>	87
6.7.	<u>Mobile Marketing</u>	95
6.8.	<u>El comportamiento del consumidor frente al marketing móvil</u>	119

6.9	<u>Funcionalidades de los nuevos dispositivos móviles en la relación entre consumidores y empresas.....</u>	131
6.10.	<u>Funcionalidades de la tecnología móvil al servicio de las promociones comerciales.....</u>	142
6.11.	<u>Caso Ejemplo: la utilización de promociones a través de dispositivos móviles en una empresa de distribución comercial.....</u>	150
7.	<u>Conclusiones</u>	162
8.	<u>Referencias.....</u>	182
Anexo 1.	<u>Guión de la Entrevista en Profundidad</u>	195

*Quaderno n. 3 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 7 (ottobre-dicembre 2015)*

Gli Abstract sono collocati all’inizio degli articoli

**Anthony Cripps
(Editor)**

ENGLISH LANGUAGE EDUCATION IN JAPAN

Hisayasu Ito <i>Reflections on English Language Education in Japan: An Insider’s View (pp. 2-31)</i>
Larry Kimber <i>An Exchange Program/Paradigm for East Asian University Students: English Learning through Cultural Exploration and Friendship Formation (pp. 32-66)</i>
Sean O’Connell <i>Connecting Culture and Language: An Analysis of the Future of Intercultural Education in Japanese High School English Language Education (pp. 67-92)</i>
Brad Deacon <i>A Model of a Student-Generated Learning Group (pp. 93-127)</i>
Robert Croker, Meagan Kaiser and Naoko Kato <i>Using Individual and Interactive Activities to Initially Scaffold Extensive Reading at a Japanese University (pp. 128-159)</i>
Richard Miles and Christopher Davanzo <i>Impromptu Presentations: The Japanese Learners’ Experiences (pp. 160-187)</i>
William W. Baber <i>Course Level Gamification for Higher Education Tefl in Japan (pp. 188-209)</i>
Damien Okado-Gough <i>Does L2 Writing in Preparation for Speaking Activities Increase Student Motivation and Willingness to Communicate (pp. 210-241)</i>
Anthony Cripps <i>English Language Education in Japan: Problems and Solutions (pp. 242-266)</i>
<i>The Authors (pp. 267-269)</i>
<i>«AGON» (pp. 270-274)</i>

ANNO 2016

Quaderno n. 4 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 8 (gennaio-marzo 2016)

Carlo Violi

RICORDO DI «MAESTRI E COMPAGNI» DELLA FACOLTÀ MESSINESE DI MAGISTERO

INDICE

<i>Premessa (pagg. 3-6)</i>
<i>Capitolo 1</i> <i>Vittorio de Caprariis e Galvano della Volpe: due diverse maniere di intendere la democrazia (pagg. 7-84)</i>
<i>Capitolo 2</i> <i>«Maestri e compagni» scomparsi della Facoltà messinese di Magistero (pagg. 85-188)</i>
<i>Capitolo 3</i> <i>Galvano della Volpe e il rapporto di solidarietà accademica con Panzieri, Debenedetti, Mazzarino (pagg. 189-322)</i>
<i>Appendici</i>
<i>Appendice 1</i> <i>Ricordo di Norberto Bobbio (pagg. 323-336)</i>
<i>Appendice 2</i> <i>Quel giudizio di Rosario Romeo che ha «stupito» Bobbio (pagg. 337-344)</i>
<i>Antonino Laganà</i> <i>Postfazione (pagg. 345-348)</i>
<i>Carlo Violi. Notizie bio-bibliografiche (pagg. 349-350)</i>
<i>Immagini fotografiche (pagg. 351-352)</i>
<i>«AGON» (pagg. 353-356)</i>

Quaderno n. 5 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 9 (aprile-giugno 2016)

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli

Vincenzo Cicero e Lucia Guerrisi
(a cura di)

INTORNO AL *LIBRO ROSSO* DI JUNG
Un tentativo di dialogo tra psicologia e filosofia

INDICE

Vincenzo Cicero <i>Premessa</i> , pp. 3-5
Matteo Allone <i>Lasciarsi incontrare dal Tao</i> , pp. 6-16
Evelina Saltalamacchia <i>Il numinoso nel Libro rosso</i> , pp. 17-31
Federica Papa <i>Esempi di visione mitica nel Libro rosso</i> , pp. 32-50
Chiara Talè <i>I mandala e il visionario viaggio di Jung</i> , 51-76
Salvatore Settineri <i>La testimonianza del confronto con l'inconscio di C.G. Jung nella relazione clinica</i> , pp. 77-90
Simona Corinna Gugliotta <i>L'infemale viaggio di Odisseo</i> , pp. 91-113
Ivan Formica <i>Il desiderio in Jung e Lacan</i> , pp. 114-143
Sara Pizzata <i>Prodromi della sincronicità junghiana</i> , pp. 144-160
Lucia Guerrisi <i>Lo Zarathustra di Nietzsche nel Libro rosso</i> , pp. 161-187
Vincenzo Cicero <i>L'ombra blu e la bellezza della sofferenza. Riflessioni epistemologiche e mitologiche sul Cristo del Liber novus</i> , pp. 188-234
<i>Bibliografia junghiana</i> , pp. 235-240
«AGON», pp. 241-244

**Quaderno n. 6 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 10 (luglio-settembre 2016)**

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli

**CONOSCERE E COMUNICARE
in cinque pensatori del Novecento
(a cura di Fabiana Russo)**

INDICE

Fabiana Russo <i>Presentazione</i> <i>La storicità della conoscenza e del linguaggio dalla filosofia alla sociologia, pp. 3-6</i>
Annamaria Anselmo <i>Una pagina di Croce sulla "lingua universale", pp. 7-20</i>
Fabio Gembillo <i>José Ortega y Gasset e il linguaggio come comunicazione sociale, pp. 21-44</i>
Giuliana Gregorio <i>La Begriffsgeschichte secondo Hans-Georg Gadamer, pp. 45-60</i>
Francesco Crapanzano <i>Una 'decima' epistemologica: Piaget, la nascita della psicologia e le sue connessioni col pensiero scientifico, pp. 61-97</i>
Antonella Chiofalo <i>Identità sistemica e autopoiesi in Niklas Luhmann. Studio dell'identità come processo di autoformazione storico-cognitivo, pp. 98-113</i>
«AGON», pp. 114-117

**Quaderno n. 7 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 10 (luglio-settembre 2016)**

Salvatore De Salvo

LUNGO LA MIA SOTTILE STRISCIA D'OMBRA

INDICE

Salvatore De Salvo <i>Lungo la mia sottile striscia d'ombra (pp. 3-183)</i>
«AGON» (pp. 184-187)

Quaderno n. 8 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 11 (ottobre-dicembre 2016)

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli

FIGURATIONS ET *ETHOS* DU CONTEUR
(XIX^e-XXI^e siècle)

Cahier édité par Claire Colin et Victoire Feuillebois

INDICE

Figurations et <i>ethos</i> du conteur (XIX^e-XXI^e siècle)
Claire Colin et Victoire Feuillebois <i>Introduction (pp. 4-25)</i>
Que reste-t-il de nos conteurs? Contestation de l'ordre contemporain et réaffirmation du lien social
<i>Le conte comme art de la relation</i> <i>Entretien d'Henri Gougaud avec Claire Colin (pp. 26-57)</i>
Luc Bonenfant <i>Un genre en synecdoques: enjeux éthiques de l'esthétique du conte chez Charles-Louis Philippe et Jean-Aubert Loranger (pp. 58-85)</i>
Myriame Martineau et Julien Hocine <i>Les conteuses et conteurs contemporains au Québec: une profession en quête d'identité et un sens de la parole publique à retrouver (pp. 86-116)</i>
Incarnations et représentations de l'oralité conteuse
Hélène Martinelli <i>D'arabesques en palabres. Figure et parlure du conteur tchèque de Jan Neruda à Bohumil Hrabal (pp. 117-143)</i>
Yvon Houssais <i>La nouvelle encadrée au vingtième siècle: un nouvel art de raconter (pp. 144-170)</i>
Leandro de Oliveira Neris <i>Brièveté et image de soi dans les Contes du pays incertain de Jacques Ferron (pp. 171-199)</i>
Du conteur à l'auteur? Jeux d'ombres et de masques
Nicolas Aude <i>«Père Silas is no Romancist». La confession, le conte et le métarécit dans Vilette de C. Brontë (pp. 200-229)</i>
Frank Wagner <i>Au bout du conte: structures et imaginaires du conte, figures du conteur dans le roman contemporain (pp. 230-270)</i>
Gaëlle Debeaux <i>De la voix au texte, du récit au roman enchâssé: la question de la présence au tournant du XXI^e siècle (pp. 271-312)</i>
Identité, histoire, mémoire: le conteur à l'œuvre
Cécile Brochard <i>Éthique et esthétique du Storytelling dans la littérature autochtone contemporaine: Storyteller (1981) de Leslie Marmon Silko (pp. 313-339)</i>
Hélène Barthelmebs-Raguin <i>Ethos et voix narratives. Engagement et histoire des femmes algériennes dans les écrits et les films d'Assia Djebar (pp. 340-371)</i>
Buata B. Malela et Cynthia Volanosy Parfait <i>Ethos de la conteuse dans le discours littéraire de Michèle Rakotoson et Scholastique Mukasonga (pp. 372-407)</i>
Tumba Shango Lokoho <i>Figurations et ethos du conteur dans la littérature africaine francophone contemporaine (pp. 408-431)</i>
Nouveaux médias, nouveaux conteurs
Nikol Dziub <i>Quand l'auteur se fait conteur: la leçon des voyages romantiques (pp. 432-454)</i>

Marion Brun <i>Marcel Pagnol, un conteur méridional nostalgique au cinéma, à la radio et sur disque (pp. 455-481)</i>
Rémi Bernard <i>Conteurs de bulles et de cases dans Sandman (pp. 482-509)</i>
Coralie David <i>Le jeu de rôle sur table, une forme intercréative de conte réinventé par le ludique? (pp. 510-540)</i>
Les Auteurs (pp. 541-544)
«AGON» (pp. 545-548)

ANNO 2018

Quaderno n. 9 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 17 (aprile-giugno 2018)

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli

Tony Cripps
(Editor)

John Shillaw • Fern Sakamoto
John Howrey • Richard Miles
Tony Cripps & John Shillaw
Sean H. Toland

ISSUES IN TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE IN JAPAN

INDICE
List of Contents

ISSUES IN TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE IN JAPAN
John Shillaw <i>The Evolution of the English Language Curricula and Assessment Systems in Japan (pp. 3-38)</i>
Fern Sakamoto <i>Anxiety and Intercultural Communication Competence in Foreign Language Education in Japan (pp. 39-61)</i>
John Howrey <i>Fostering Learner Autonomy through a Selection of Post-Reading Activities (pp. 62-104)</i>
Richard Miles <i>The Relevance of Japanese University Students Learning English Presentation Skills (pp. 105-127)</i>
Tony Cripps & John Shillaw <i>Analysing the Efficacy of a Project-Based Business English Course (pp. 128-155)</i>
Sean H. Toland <i>Mobile-Video Recordings in Japanese University English Language Classrooms: An Effective or Disruptive Learning Technology? (pp. 156-197)</i>
<i>The Authors (pp. 198-199)</i>
<i>AGON (pp. 200-203)</i>

Suplemento al n. 17 (aprile-giugno 2018)

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli

Alfredo Rodríguez López-Vázquez
y Giuseppe Trovato
(a cargo de)

Alfredo Rodríguez López-Vázquez y Giuseppe Trovato
Alfredo Rodríguez López-Vázquez • Pilar Couto-Cantero
Dragana B. Vukićević y Jasna Stojanović
Theodora Grigoriadu • Alberto Lázaro
Frederick A. de Armas • Arturo Rodríguez

EL VIAJE FANTÁSTICO
EN LA LITERATURA EUROPEA

ÍNDICE

EL VIAJE FANTÁSTICO EN LA LITERATURA EUROPEA
Alfredo Rodríguez López-Vázquez y Giuseppe Trovato <i>El viaje fantástico en la literatura europea: de Luciano a Jules Verne (pp. 3-6)</i>
Alfredo Rodríguez López-Vázquez <i>Luciano, el Lazarillo y la literatura lucianesca de 1550-1556 (pp. 7-26)</i>
Pilar Couto-Cantero <i>Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift a la isla flotante de Laputa. Un proyecto multidisciplinar (pp. 27-48)</i>
Dragana B. Vukićević y Jasna Stojanović <i>El viaje fantástico en la literatura serbia del siglo XIX (pp. 49-83)</i>
Theodora Grigoriadu <i>Historia Verdadera o El Anónimo de 1789: un 'vuelo' de aires lucianescos en las cortes fanariotas de los principados danubianos de Valaquia y Moldavia en el siglo XVIII (pp. 84-111)</i>
Alberto Lázaro <i>Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift: una fantasía satírica y una realidad censurada (pp. 112-148)</i>
Frederick A. de Armas <i>Viaje a los cielos / viaje a la sabiduría: Cicerón, Macrobio, Boscán, Cervantes y Calderón (pp. 149-192)</i>
Arturo Rodríguez <i>Les voyages dans la lune: de Lucien à Jules Verne (pp. 193-206)</i>
<i>Los Autores (pp. 207-209)</i>
<i>AGON (pp. 210-213)</i>

Supplemento al n. 18 (luglio-settembre 2018)

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli

Antonino Laganà
(a cura di)

Francesco Aqueci • Carmelo Carabetta
Giuseppe Caridi • René Corona
Antonino Laganà • Rosario Moscheo
Demetrio Neri • Giuseppe Rando
Luigi Rossi
Famiglia Violi

IN MEMORIA
DI
CARLO VIOLI

INDICE

IN MEMORIA DI CARLO VIOLI
Francesco Aqueci <i>Una sigaretta mentale. Sraffa, il valore economico e la questione meridionale (pp. 3-20)</i>
Carmelo Carabetta <i>Amore, cultura e sessualità. La liberalizzazione della sessualità come metafora della crisi dei sentimenti e della morale (pp. 21-85)</i>
Giuseppe Caridi <i>Origini ed evoluzione della Corona d'Aragona (secoli XII-XIV) (pp. 86-148)</i>
René Corona <i>Il mistero Régnier (pp. 149-180)</i>
Antonino Laganà <i>Motivazioni sociali della fede (pp. 181-188)</i>
Rosario Moscheo <i>Tra Sicilia e Calabria nella prima età moderna. Lettere 'Calabresi' di Daniele Spinola (1650-1652) (pp. 189-256)</i>
Demetrio Neri <i>Scienza e società: quali regole pubbliche per governare la ricerca biomedica avanzata? (pp. 257-279)</i>
Giuseppe Rando <i>Novellistica siciliana dell'Otto-Novecento. Moduli realistici e accensioni neogotiche (pp. 280-312)</i>
Luigi Rossi <i>G. Simmel. La Medi-azione come processo sociale (pp. 313-344)</i>
Famiglia Violi <i>Ricordo di Carlo Violi (pp. 345-350)</i>
Antonino Laganà <i>Postfazione (pp. 351-352)</i>
<i>Carlo Violi. Notizie bio-bibliografiche (pp. 353-355)</i>
<i>Immagini fotografiche (pp. 356-357)</i>
<i>AGON (pp. 358-360)</i>

Supplemento al n. 19 (ottobre-dicembre 2018)

L'Abstract è contenuto nell'Avvertenza

Francesco Aqueci

IL GRAMSCI DI UN NUOVO INIZIO

INDICE

Il Gramsci di un nuovo inizio
<i>Avvertenza (pag. 4)</i>
L'egemonia e i suoi fondamenti
<i>L'egemonia nel confronto di Gramsci con Vailati e Pareto (pag. 6)</i>
Discussioni e contrapposizioni
<i>L'ineludibile principio. A proposito del libro di Angelo Rossi su Gramsci (pag. 47)</i>
<i>Reductio Gramsci. A proposito del libro di Diego Fusaro su Gramsci (pag. 56)</i>
<i>L'egemonia e il suo monumento. A proposito del libro di Giuseppe Vacca su Gramsci (pag. 63)</i>
<i>Lo sciopero dei Quaderni. A proposito del libro di Giorgio Fabre su Gramsci (pag. 77)</i>
Le avventure dell'egemonia
<i>Grillismo dopo il berlusconismo? (pag. 90)</i>
<i>Il Paese che non cresce più (pag. 92)</i>
<i>Eurasismo: l'ostacolo ucraino (pag. 94)</i>
<i>Cesarismo plurale (1) (pag. 100)</i>
<i>La sinistra e i deboli (pag. 103)</i>
<i>Una sinistra di sinistra. A proposito dell'eurasiatismo di Aleksandr Dugin (pag. 105)</i>
<i>Una rivoluzione contro il popolo (pag. 108)</i>
<i>Tsipras, l'euro, Lenin e l'egemonia di Gramsci (pag. 111)</i>
<i>Syriza e i problemi dell'egemonia (pag. 116)</i>
<i>L'egemonia e i suoi slittamenti (pag. 122)</i>
<i>Grillini (pag. 125)</i>
<i>Ritorno a Ventotene: tanti auguri a Matteo Renzi (pag. 129)</i>
<i>A scuola da Trump, per imparare l'egemonia (pag. 133)</i>
<i>La metafisica del capitalismo di Emanuele Severino (pag. 137)</i>
<i>Trump e i problemi dell'egemonia (pag. 143)</i>
<i>Maggioritario o proporzionale: il linguaggio della verità (pag. 148)</i>
<i>Caracas e le avventure dell'egemonia (1) (pag. 151)</i>
<i>Caracas e le avventure dell'egemonia (2) (pag. 154)</i>
<i>Il gattopardismo, ideologia universale del capitalismo (pag. 159)</i>
<i>I paradossi dell'UE e la nuova Bisanzio che verrà (pag. 167)</i>
<i>Egemonia, migrazioni, natalità, nuova etica sessuale in Gramsci (pag. 172)</i>
<i>Le false promesse del partito digitale (pag. 189)</i>
<i>Cesarismo plurale, verifiche e aggiornamenti (2) (pag. 193)</i>
<i>Immigrati (pag. 197)</i>
<i>Europa o rivoluzione? (pag. 201)</i>
<i>La sinistra, l'Europa, lo Stato (pag. 204)</i>
<i>I giorni bui dell'egemonia (pag. 211)</i>
<i>Le lotte di classe acefale in Francia (pag. 214)</i>
Postfazione
Antonino Laganà
<i>Nota in margine (pag. 220)</i>
<i>«AGON» (pag. 223)</i>

Supplemento al n. 20 (gennaio-marzo 2019)

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli
Abstracts are placed at the beginning of each paper

Angela Monica Recupero
(a cura di)

Vincenzo Cicero • Pasqualino Cozza
Francesco Franco • Angela Monica Recupero
Luciano Tripepi

SUL SENSO ESTETICO
DELL'ATTESA DI REDENZIONE

INDICE

SUL SENSO ESTETICO DELL'ATTESA DI REDENZIONE
Angela Monica Recupero <i>Prefazione (pp. 3-4)</i>
Vincenzo Cicero <i>Arte, bellezza e donazione. Una lettura "a ritroso" del saggio di Heidegger sull'origine dell'opera d'arte (pp. 5-28)</i>
Pasqualino Cozza <i>Verità e speranza: un'analisi dell'ateismo moderno tra Bartolone e Dostoevskij (pp. 29-41)</i>
Francesco Franco <i>Dostoevskij tra Pareyson e Bartolone (pp. 42-70)</i>
Angela Monica Recupero <i>Il Vangelo secondo Giovanni in Ricœur (pp. 71-86)</i>
Luciano Tripepi <i>Sogno, veglia e attesa escatologica: Robert Walser e Walter Benjamin (pp. 87-124)</i>
<i>AGON (pp. 125-127)</i>

Supplemento al n. 23 (ottobre-dicembre 2019)

*Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli
Abstracts are placed at the beginning of each paper*

***Iuliia Bondar and Massimo Laganà
(Editors)***

***Minchul Park
Iuliia Bondar and Massimo Laganà
Marina Darkova • Ludmila Koziczka
Massimo Laganà • Hana Podelko
Nadezhda Rozhnova • Zohar Yagil***

**PROFESSOR PARK JAE WOO
IN MEMORIAM
25 March 2020**



***Professor Park, Jae Woo
(11 March 1942 - 25 March 2010)***

PROFESSOR PARK JAE WOO IN MEMORIAM
Minchul Park Preface (pp. 3-4)
Iuliia Bondar & Massimo Laganà Foreword (pp. 5-6)
Marina Darkova Вращательная и вибрационно-вращательная твист терапия [Spin and Spin-Vibration Twist Therapy] (pp. 7-29)
Hana Podelko Преподавание курса Су Джок терапии с точки зрения теории Триначалия (на примере израильской программы обучения) [Teaching the Sujok Therapy Course from the Viewpoint of Triorigin Theory (according to the Israeli training program)] (pp. 30-50)
Zohar Yagil Sujok Therapy for the Treatment of Fatigue and Weakness among Oncologic Patients (pp. 51-69)
Ludmila Koziczka Клинический опыт применения Су Джок терапии [Clinical Experience of Sujok Therapy] (pp. 70-91)
Nadezhda Rozhnova Лечение острых и хронических заболеваний через коррекцию психо-эмоционального состояния [Treatment of Acute and Chronic Diseases through a Correction of the Psycho-Emotional State] (pp. 92-120)
Massimo Laganà Correspondence Systems, Theory of Energies, Triorigin World and Smile Meditation. Professor Park's Legacy to Mankind (pp. 121-151)
The Authors (pp. 152-153)
AGON (pp. 154-156)

Supplemento al n. 24 (gennaio-marzo 2020)

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli
Abstracts are placed at the beginning of each paper

Angela Monica Recupero
(a cura di)

Vereno Brugiattelli ♦ Vinicio Busacchi
Giovanna Costanzo ♦ Francesco Franco
Angela Monica Recupero ♦ Luciano Tripepi

PAUL RICŒUR E LA RIFIGURAZIONE TEMPORALE
PAUL RICŒUR AND THE REFIGURATION OF TEMPORAL EXPERIENCE

INDICE
INDEX

PAUL RICŒUR E LA RIFIGURAZIONE TEMPORALE PAUL RICŒUR AND THE REFIGURATION OF TEMPORAL EXPERIENCE
Angela Monica Recupero <i>Prefazione</i> <i>Foreword (pp. 3-7)</i>
Vereno Brugiattelli <i>Rifigurazione, atto di lettura e temporalità nella teoria del racconto di Paul Ricœur</i> <i>Refiguration, act of reading and temporality in Paul Ricœur's narrative theory (pp. 8-32)</i>
Vinicio Busacchi <i>Tempo e racconto: dall'ellisse ermeneutica alla temporalità originaria</i> <i>Time and narrative: from the hermeneutic ellipse to the original temporality (pp. 33-56)</i>
Giovanna Costanzo <i>Sul tempo raccontato e sul tempo della resilienza</i> <i>On the time and narrative and on the time of resilience (pp. 57-82)</i>
Francesco Franco <i>Spiegare e comprendere. La poetica del significato in Ricœur</i> <i>Explaining and understanding. The poetics of meaning in Ricœur (pp. 83-108)</i>
Francesco Franco <i>L'esperienza del tempo. Una prospettiva su Ricœur</i> <i>The experience of time. A perspective on Ricœur (pp. 109-138)</i>
Angela Monica Recupero <i>I paradossi del tempo</i> <i>The paradoxes of time (pp. 139-157)</i>
Luciano Tripepi <i>Le aporie della mimesis. Configurazione e rifigurazione del tempo storico in Walter Benjamin e Paul Ricœur</i> <i>The aporias of mimesis. Configuration and refiguration of historical time in Walter Benjamin and Paul Ricœur (pp. 158-190)</i>
AGON (pp. 191-193)

Supplemento al n. 27 (ottobre-dicembre 2020)

*Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli
Abstracts are placed at the beginning of each paper*

Luigi Rossi
(a cura di)

Mario Francisco Benvenuto ♦ Francesco Crapanzano

Massimo Laganà ♦ Rossella Michienzi

Luigi Rossi

LINGUA, SCIENZA E COMUNICAZIONE

LANGUAGE, SCIENCE AND COMMUNICATION

INDICE
INDEX

LINGUA, SCIENZA E COMUNICAZIONE LANGUAGE, SCIENCE AND COMMUNICATION
Luigi Rossi LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA STORIA COMMUNICATION THROUGH HISTORY (p. 3)
Mario Francisco Benvenuto TRADUCCIÓN INTERSEMIÓTICA O ADAPTACIÓN: LAS EDICIONES ITALIANAS DEL <i>DON JUAN TENORIO</i> DE JOSÉ ZORRILLA INTERSEMIOTIC TRANSLATION OR ADAPTATION: THE ITALIAN VERSIONS OF JOSÉ ZORRILLA'S <i>DON JUAN TENORIO</i> (p. 12)
Rossella Michienzi LAS MÚLTIPLES CARAS DE LA FIDELIDAD TRADUCTORA ENTRE VESTIGIOS DECIMONÓNICOS Y TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS THE MULTIPLE FACES OF TRANSLATION FIDELITY BETWEEN NINETEENTH-CENTURY VESTIGES AND CONTEMPORARY THEORIES (p. 42)
Massimo Laganà IL «BASIC GLOBAL ENGLISH» COME LINGUA DI COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE «BASIC GLOBAL ENGLISH» AS AN INTERNATIONAL COMMUNICATION LANGUAGE (p. 68)
Francesco Crapanzano GALILEO E LA STRATEGIA COMUNICATIVA DELLE ESPERIENZE DI CADUTA DEI GRAVI DALLA TORRE DI PISA GALILEO AND THE COMMUNICATION STRATEGY OF THE EXPERIENCES OF FALLING BODIES FROM THE TOWER OF PISA (p. 100) AGON (p. 118)

Supplemento al n. 28 (gennaio-marzo 2021)

Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli
Abstracts are placed at the beginning of each paper

Giuseppe Trovato
(Editor)

Sara Bani ♦ Verónica Del Valle Cacela ♦ Elena Errico, Matteo Anfuso, Alice Pagano, Bianca Pongiglione ♦ María Jesús González Rodríguez ♦ Carmen Mata Pastor ♦ Mara Morelli ♦ Nicoletta Spinolo y Mariachiara Russo ♦ Giuseppe Trovato

RETOS, TENDENCIAS Y NUEVAS PROPUESTAS EN LOS ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN ESPAÑOL-ITALIANO
CHALLENGES, TRENDS AND NEW PROPOSALS IN SPANISH-ITALIAN INTERPRETING STUDIES

ÍNDICE - INDEX

RETOS, TENDENCIAS Y NUEVAS PROPUESTAS EN LOS ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN ESPAÑOL-ITALIANO CHALLENGES, TRENDS AND NEW PROPOSALS IN SPANISH-ITALIAN INTERPRETING STUDIES
Giuseppe Trovato INTRODUCCIÓN INTRODUCTION (p. 3)
Sara Bani LOS MARCADORES DISCURSIVOS EN LA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA DEL ESPAÑOL AL ITALIANO DISCOURSE MARKERS IN SIMULTANEOUS INTERPRETING FROM SPANISH INTO ITALIAN (p. 14)
Verónica Del Valle Cacela NUEVOS RETOS EN LA FORMACIÓN DE INTÉRPRETES JUDICIALES DE ITALIANO Y ESPAÑOL: ALGUNAS OBSERVACIONES NEW CHALLENGES IN TRAINING LEGAL INTERPRETERS WITH PAIR OF LANGUAGES ITALIAN AND SPANISH: SOME REMARKS (p. 58)
Elena Errico, Matteo Anfuso, Alice Pagano, Bianca Pongiglione IL ROLE-PLAY NELLA FORMAZIONE IN INTERPRETAZIONE DIALOGICA: ALCUNE OSSERVAZIONI SULL'OMISSIONE ROLE-PLAY AS A TEACHING TOOL IN DIALOGUE INTERPRETING: SOME REMARKS ON OMISSION (p. 79)
María Jesús González Rodríguez 'HIBRIDACIÓN' EN LA INTERPRETACIÓN PARA ESCUCHAS TELEFÓNICAS: APUNTES SOBRE LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN SU PROCEDIMIENTO GENÉRICO 'HYBRIDISATION' IN WIRETAP INTERPRETING: NOTES ON THE TECHNIQUES USED IN ITS MAIN PROCEDURES (p. 116)
Carmen Mata Pastor LA TRADUCCIÓN A LA VISTA: COMPETENCIA ESTRATÉGICA Y DIRECCIONALIDAD. UN CASO DIDÁCTICO SIGHT TRANSLATION: STRATEGIC COMPETENCE AND DIRECTIONALITY. A DIDACTIC CASE (p. 148)
Mara Morelli COMPETENCIAS (INTER)PERSONALES E INTERPRETACIÓN: UNA APUESTA ENTRE PASADO Y FUTURO (INTER)PERSONAL COMPETENCES AND INTERPRETING: A CHALLENGE BETWEEN THE PAST AND THE FUTURE (p. 179)
Nicoletta Spinolo y Mariachiara Russo EL ANÁLISIS DE ERRORES Y SU APLICACIÓN A LA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA ERROR ANALYSIS AND ITS APPLICATION TO SIMULTANEOUS INTERPRETING (p. 224)
LOS AUTORES THE AUTHORS (p. 260)
AGON (p. 267)

Supplemento al n. 29 (aprile-giugno 2021)

*Gli Abstract sono collocati in un apposito file
Abstracts are placed in a special file*

Antonino Laganà

SPIGOLATURE TEORETICHE

THEORETICAL GLEANINGS

*Alla mia nipotina Arianna
To my granddaughter Arianna*

**INDICE
INDEX**

Antonino Laganà SPIGOLATURE TEORETICHE THEORETICAL GLEANINGS
Premessa [Introduction] (pp. 3-4)
Cos'è la filosofia? [What is Philosophy?] (pp. 5-9)
Dalla metafisica alla fede [From Metaphysics to Faith] (pp. 10-24)
Il principio di giustizia [The Principle of Justice] (pp. 25-33)
Del principio [On Principle] (pp. 34-40)
<i>Sensus mei, sensus Dei</i> (pp. 41- 50)
I confini della verità [The Boundaries of Truth] (pp. 51- 57)
Motivazioni sociali della fede [Faith Social Reasons] (pp. 58-64)
Tempo ed eternità [Time and Eternity] (pp. 65-74)
Dicibile e indicibile [Speakable and Unspeakable] (pp. 75-82)
Sull'idolatria [On Idolatry] (pp. 83-93)
L'antro del ciclope [The Cyclops's Cave] (pp. 94-97)
Nessuna buona azione resta impunita [No good deed goes unpunished] (pp. 98-102)
Sintesi [Abstracts] (pp. 103-109)
Nota [Note] (p. 110)
L'Autore [The Author] (pp. 111-112)
AGON (pp. 113-115)

**Quaderno n. 19 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 30 (luglio-settembre 2021)**

***Gli Abstract sono collocati in un apposito file
Abstracts are placed in a special file***

Antonino Laganà

SPIGOLATURE ETICO-SOCIALI

ETHICAL AND SOCIAL GLEANINGS

***A Massimo, Giulia e Arianna
To Massimo, Giulia and Arianna***

**INDICE
INDEX**

Antonino Laganà SPIGOLATURE ETICO-SOCIALI ETHICAL AND SOCIAL GLEANINGS
Premessa [Introduction] (p. 3)
Sull'imposta [On Taxation] (pp. 5-13)
Dall'imposta alla riscossione [From Taxation to Tax Collection] (pp. 14-21)
Migrazione, invasione, egemonia [Migration, Invasion, Hegemony] (pp. 22-30)
Problemi sociali irrisolti [Unresolved Social Problems] (pp. 31-52)
Idea della «frontiera» [An Idea of the «Frontier»] (pp. 53-64)
Il riso dell'«unico» [On the «Unique»'s Laugh] (pp. 65-74)
Alienazione e persona umana [On Alienation and Human Person] (pp. 75-80)
Per una filosofia dell'uomo [For a Philosophy of Man] (pp. 81-89)
Sintesi [Abstracts] (pp. 90-94)
Nota [Note] (p. 95)
L'Autore [The Author] (pp. 96-97)
AGON (pp. 98-100)

*Quaderno n. 20 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 34 (luglio-settembre 2022)*

*Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli
Abstracts are placed at the beginning of each paper*

Vincenzo Cicero e Pasqualino Cozza
(a cura di)

POLIFONIE DI LEONARDO

LEONARDO'S POLYPHONIES

**INDICE
INDEX**

Vincenzo Cicero Prefazione [Preface] (p. 5)
Pasqualino Cozza Introduzione [Introduction] (p. 7)
Vincenzo Cicero <i>Divina Analogia. Leonardo e la teoria umanistico-rinascimentale delle proporzioni</i> [<i>Divina Analogia. Leonardo and the Renaissance Theory of Proportions</i>] (p. 11)
Elena Costa Un ritratto possibile. Leonardo da Vinci tra Valéry e Simmel [<i>A possible Portrait. Leonardo da Vinci between Valéry and Simmel</i>] (p. 29)
Pasqualino Cozza La melanconia di Leonardo [<i>Leonardo's Melancholy</i>] (p. 47)
Giacomo Cozzi <i>Displicare la meraviglia. Leonardo da Vinci tra Dante e Vico</i> [<i>Displicare la meraviglia. Leonardo da Vinci between Dante and Vico</i>] (p. 57)
Giuseppe De Vita Freud, Leonardo e il romanzo dell'anima [<i>Freud, Leonardo and the Novel of the Soul</i>] (p. 77)
Valeria Nucera Leonardo sul lettino. La patografia come strumento per l'accettazione di sé. [<i>Leonardo on the Couch. Pathography as a Tool for Self-Acceptance</i>] (p. 99)
AGON (p. 109)

*Quaderno n. 22 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 42 (luglio-settembre 2024)*

**INDICE
INDEX**

Maria Domenica Ferlazzo
LA CORONA IRRADIANTE DELLA GENIALITÀ INDAGINE SULLA FORZA CREATIVA DI JEAN-MICHEL BASQUIAT
THE RADIANT CROWN OF GENIALITY INQUIRY ON JEAN-MICHEL BASQUIAT'S CREATIVE STRENGTH (p. 3)
<i>La doppia nascita di Jean-Michel: l'enfant prodige (p. 4)</i>
<i>La memoria culturale e l'immaginazione (p. 46)</i>
<i>L'immortalità del tormento (p. 70)</i>
<i>In forma di (in)conclusione (p. 98)</i>
<i>Iconografia (p. 99)</i>
<i>Bibliografia (p. 101)</i>
<i>Filmografia e fonti video (p. 102)</i>
<i>Discografia (p. 102)</i>
<i>AGON (p. 104)</i>

INDICE
INDEX

Giuseppe De Vita
NULLARTE
PSICOANALISI, SIMBOLICITÀ ED EVENTO NELL'UNIVERSO DELLE ARTI
ARTLESSNESS
PSYCHOANALYSIS, SYMBOLISM AND EVENT IN THE UNIVERSE OF THE ARTS (p. 3)
<i>§ 1. Premesse freudiane (p. 4)</i>
<i>§ 2. Dall'istinto alla pulsione (p. 5)</i>
<i>§ 3. Il «mito» della pulsione (p. 12)</i>
<i>§ 4. Simbolicità (p. 20)</i>
<i>§ 5. Angoscia e simbolicità (p. 24)</i>
<i>§ 6. L'inconscio: la negazione della negazione (p. 34)</i>
<i>§ 7. Arte interpretativa o codice? (p. 41)</i>
<i>§ 8. Scambi simbolici: Freud è Leonardo? (p. 46)</i>
<i>§ 9. Il decentramento simbolico all'origine della psicoanalisi (p. 49)</i>
<i>§ 10. Tracce cancellate (p. 53)</i>
<i>§ 11. Simbolo e vuoto (p. 57)</i>
<i>§ 12. La sterminata simbolicità (p. 62)</i>
<i>§ 13. Velame e simbolo (p. 71)</i>
<i>§ 14. Simboli neutralizzati (p.76)</i>
<i>§ 15. Cinema, la nuova Musa (p. 91)</i>
<i>§ 16. Arte, altro modo del vero (p. 119)</i>
<i>§ 17. Domande e responsabilità (p. 133)</i>
<i>§ 18. L'ascolto oltre la poesia (p. 143)</i>
<i>§ 19. Mondo 2.0 (p. 158)</i>
<i>§ 20. La storia (e geografia) dell'Essere (p. 167)</i>
<i>§ 21. L'artista come medium (p. 179)</i>
<i>§ 22. Speranza (p. 194)</i>
<i>§ 23. Il pensiero e il vagito (p. 202)</i>
Bibliografia (p. 208)
Sommario (p. 215)
Indice delle figure (p. 218)
AGON (p. 219)

Quaderno n. 24 di «AGON»
Supplemento al n. 44 (gennaio-marzo 2025)

ANGELUS COMPLEXUS

Saggi per un ripensamento dell'umano nella crisi attuale
Essays for a Rethinking of Human in the Current Crisis

a cura di
Vincenzo Cicero e Angelo Scuderi
[Editors]

INDICE

Vincenzo Cicero
ANGELUS COMPLEXUS – PREFIGURA
PREFIGURATION (p. 4)

Attilio Meliadò
ONTOLOGIA DELLA COMPLESSITÀ. UN DIALOGO TRA FILOSOFIA E
TEOLOGIA NELL'ERA CONTEMPORANEA
ONTOLOGY OF COMPLEXITY: A DIALOGUE BETWEEN PHILOSOPHY AND
THEOLOGY IN THE CONTEMPORARY ERA (p. 7)

Vincenzo Cicero
L'ETICA GLOBALE, KANT E IL *DATUM* DELLA LIBERTÀ
GLOBAL ETHICS, KANT, AND THE *DATUM* OF FREEDOM (p. 35)

Luciano Tripepi
JACOB TAUBES DI FRONTE AL *POLITISCH-THEOLOGISCHES FRAGMENT* DI
WALTER BENJAMIN: RISCHIO ERMENEUTICO E LIMITI
DELL'INTERPRETAZIONE
JACOB TAUBES ON WALTER BENJAMIN'S *POLITISCH-THEOLOGISCHES*
***FRAGMENT*: HERMENEUTIC RISK AND LIMITS OF INTERPRETATION (p. 45)**

Giuseppe De Vita
CORPO E MENTE TRA CADUCEO E CADUCITÀ
BODY AND MIND BETWEEN CADUCEUS AND CADUCITY (p. 65)

Teresa Floriddia
ALL'IMPROVVISO IL NUMINOSO. ILLUMINAZIONE E RIVELAZIONE IN
FLORENSKIJ
SUDDENLY THE NUMINOUS. ILLUMINATION AND REVELATION IN
FLORENSKIJ (p. 83)

Angelo Scuderi
RIPENSARE L'UMANO NELLA CRISI TRA COMPLESSITÀ, LIBERTÀ E CURA
RETHINKING HUMAN IN THE CRISIS BETWEEN COMPLEXITY, FREEDOM,
AND CARE (p. 123)

AGON (p. 135)

*Quaderno n. 25 di «AGON»
Supplemento al n. 45 (aprile-giugno 2025)*

VINCENZO CICERO

Passaggi di cristologia filosofica
Transitions in Philosophical Christology

INDICE
Preludio. Tra il silenzio e la follia Prelude. Between Silence and Madness (p. 5)
Sigle e abbreviazioni Acronyms and Abbreviations (p. 6)
1. Prefazione a Parole come gemme Preface to Words Like Gems (p. 7)
2. Kenosis dell'Assoluto. Del Negativo nella cristologia hegeliana Kenosis of the Absolute. On the Negative in Hegelian Christology (p. 9)
3. L'ombra blu e la bellezza della sofferenza. Riflessioni epistemologiche e mitologiche sul Cristo del Liber novus jungiano The Blue Shadow and the Beauty of Suffering. Epistemological and Mythological Reflections on the Christ of the Jungian Liber Novus (p. 21)
4. L'istanza mitica nella cristologia jungiana The Mythical Instance in Jungian Christology (p. 47)
5. Christus patiens. Tra meontologia di Barth e cristologia tragica di Pareyson Christus Patiens. Between Barth's Meontology and Pareyson's Tragic Christology (p. 69)
6. Lineamenti di cristologia tolkieniana Outline of a Tolkienian Christology (p. 93)
7. Le parabole regali. Ricœur e la metafora nel testo teologico The Royal Parables. Ricœur and Metaphor in Theological Texts (p. 97)
8. Dire Cristo. Osservazioni su alcuni spunti cristologici in Ricœur 107 Saying Christ. Remarks on Certain Christological Insights in Ricœur (p. 107)
9. Il Prometeo incatenato e l'Ecce homo. I supremi simboli tragici dell'umano nel pensiero tardo di Filippo Bartolone The Prometheus Bound and the Ecce Homo. The Supreme Tragic Symbols of the Human in the Late Thought of Filippo Bartolone (p. 119)
10. Elementi di cristologia bartoloniana Elements of a Bartolonian Christology (p. 125)
11. Il Cristo di Filippo Bartolone The Christ of Filippo Bartolone (p. 131)
12. Il Triduo Santo speculativo. Da Lutero a Tilliette, oltre la teologia della croce The Speculative Holy Triduum. From Luther to Tilliette, Beyond the Theology of the Cross (p. 137)
13. La sapientia incarnationis incondizionale in Duns Scoto e la sua rilevanza attuale per la cristologia filosofica The Unconditional Sapientia Incarnationis in Duns Scotus and Its Current Relevance for Philosophical Christology (p. 155)
14. Premessa a Sapienza muta

Preface to Mute Wisdom (p. 179)
15. Agape, o donazione di sé. Sul comandamento dei comandamenti neotestamentari Agape, or Self-Giving. On the Commandment of Commandments in the New Testament (p. 181)
Riassunti e parole chiave Abstracts and Keywords (p. 189)
Nota editoriale Editorial Note p. 197
Bibliografia citata Cited Bibliography (p. 199)
Indice dei nomi Index nominum (p. 215)
Indice dei concetti Index rerum (p. 219)
Indice analitico Analytical index (p. 227)
AGON (p. 231)