

«AGON»
Rivista Internazionale di Studi Culturali, Linguistici e Letterari
(ISSN 2384-9045)
Direttore responsabile: Massimo Laganà

INDICI dei FASCICOLI
Gli Abstract sono collocati all'inizio degli articoli

ANNI 2014-2018

ANNO 2014

N. 1 (giugno 2014)

<i>AGON</i>	pp. 5-6
René Corona <i>Una scrittura del disincanto</i>	pp. 7-41
Francesco Idotta <i>Mujeres y emigración. Desde el Sur de Italia a los Estados Unidos. La parte más viva de la población escribe su historia</i>	pp. 42-60
Maria Rosaria Giofrè <i>Deleuze e Pasolini: un discorso indiretto libero</i>	pp. 61-79
Maria Irene Curatola <i>L'annientamento dell'autorità paterna nel racconto Der Vater lacht di Klaus Mann</i>	pp. 80-111
Tommaso Pietro Romeo <i>La sociedad de la información</i>	pp. 112-214

N. 2 (luglio-settembre 2014)

Patrícia Margarida Farias Coelho <i>As imagens fetiches do Game DC Universe disponibilizadas em distintas plataformas digitais</i>	pp. 5-36
Giuseppe Trovato <i>Las perífrasis verbales en contrastividad entre español e italiano: perspectiva metalingüística y traductológica</i>	pp. 37-60
Tedd Koren <i>Subluxation and Retracing. A New Approach</i>	pp. 61-70
Valeria Cafarelli <i>L'inganno del dono</i>	pp. 71-94
Pietro Francesco Carlo <i>I "Neet" come problematica di rilevanza comunitaria e l'azione delle istituzioni dell'Unione Europea tra obblighi del Trattato e principio di proporzionalità</i>	pp. 95-114

N. 3 (ottobre-dicembre 2014)

Gaetano Speranza

Morfologio de Esperanto: kio sintakse tie kaŝkuŝas (pp. 5-65)

Anna Maria Milone

Giose Rimanelli: lo scrittore itinerante. Uno studio dei romanzi, dei temi e dei personaggi (pp. 66-85)

René Corona

Java qu'est-ce que tu fais encore là? Lire le poème de la java (pp. 86-166)

María Todorova Gueorguieva

El poema Mariposa de obsidiana de Octavio Paz: surrealista y mesoamericano (pp. 167-176)

Ve-Yin Tee

The Unauthorized History of Singapore Shrine (pp. 177-199)

Massimo Laganà

English Consonant System (pp. 200-232)

ANNO 2015
N. 4 (gennaio-marzo 2015)

“LA QUINTESSENZA DEL GIÀ DETTO”

**In onore e memoria di Maria Luisa Spaziani
(a cura di Maria Gabriella Adamo e René Corona)**

**PARTE PRIMA
(Scritti in onore e memoria di Maria Luisa Spaziani)**

Maria Gabriella Adamo

À Madame (pagg. 5-6)

Maria Adelaide Milella

In viaggio con Maria Luisa Spaziani (pagg. 7-18)

Fabio Scottò

Maria Luisa Spaziani traduttrice di Marceline Desbordes-Valmore: tra fedeltà e modernizzazione (pagg. 19-34)

Cettina Rizzo

Dalle Nouvelles orientales alle Novelle orientali. Marguerite Yourcenar e Maria Luisa Spaziani: Comment Wang-Fô fut sauvé, un fil rouge tra Arte e Scrittura (pagg. 35-56)

Maria Rosaria Gioffrè

La freccia di Maria Luisa Spaziani: una narrazione in battere e in levare (pagg. 57-80)

René Corona

Maria Luisa Spaziani précieuse traductrice de la préciosité, à son tour, traduite (pagg. 81-105)

**PARTE SECONDA
(Testi rari, vari, autografi, inediti)**

Giorgio Orelli

Le Acque del Sabato di Maria Luisa Spaziani (pagg. 106-109)

Maria Gabriella Adamo

L'isola, l'avventura, la stella (pagg. 110-120)

Maria Luisa Spaziani

E dalla valigia usciva una coda di pelo bianco. Per il centenario di Carlo Bo (1911-2001) (pagg. 121-124)

Romano Costa

A Maria Luisa Spaziani (pag. 125)

Maria Luisa Spaziani

Auguri reciproci per il 1999 (pag. 126)

Maria Luisa Spaziani

Sparse note sulla traduzione (pagg. 127-130)

Maria Luisa Spaziani

La revisione: istruzioni per l'uso (pagg. 131-133)

Maria Luisa Spaziani

A Maria Gabriella. Un saluto in occasione dell'uscita dal ruolo accademico (pag. 134)

Maria Luisa Spaziani

La quintessenza del già detto (pag. 135)

Immagini fotografiche (pagg. 136-138)

Maria Gabriella Adamo e René Corona
Ringraziamenti (pagg. 139-140)

N. 5 (aprile-giugno 2015)

Marcos Rogério Martins Costa & Patrícia Margarida Farias Coelho
Lucíola e Senhora, de José de Alencar: um estudo interdisciplinar das faces sociais da personagem feminina no século XIX (pagg. 5-43)

Anna Maria Milone
L'imperfezione della trilogia rimanelliana (pagg. 44-55)

Carmelo Carabetta
Emigrazione: identità regionale, identità nazionale, identità transnazionale e corpo umano (pagg. 56-100)

Tommaso Pietro Romeo
Diseño organizativo y creación de conocimiento (pagg. 101-169)

Antonino Laganà
Migrazione, invasione, egemonia (pagg. 170-177)

N. 6 (luglio-settembre 2015)

Adriana Mabel Porta
Del tango a la RAE: el lunfardo en los diccionarios de la lengua española (pagg. 5-76)

Tommaso Pietro Romeo
El camino de la educación: desde los albores de la Unión Europea hasta la sociedad de la información y tecnológica emergente (pagg. 77-210)

Francesco Idotta
Entre sueño y realidad: el cuerpo de un Dago en los cuentos de John Fante (pagg. 211-228)

Angela Tavano
Il conflitto tra la realtà sociale e la forma teatrale in Die Weber di Gerhart Hauptmann (pagg. 229-250)

Svitlana Kolomiets and Svitlana Kulezneva
Modern Approaches to Raising Quality of Teaching Future Translators (pagg. 251-259)

N. 7 (ottobre-dicembre 2015)

William F. Purcell

Christianity Brewed in an African Pot: Reading Chimamanda Ngozi Adichie's "The Shivering" (pagg. 5-23)

Maria Irene Curatola

Il romanzo *Malina* di Ingeborg Bachmann: dissidio e scissione dell'Io nel mare onirico dell'inconscio (pagg. 24-48)

Giuseppe Polistena

La donna che fa almeno due figli. Saggio di demografia filosofica (pagg. 49-63)

Kaveh Farrokh

An Overview of the Artistic, Architectural, Engineering and Culinary Exchanges between Ancient Iran and the Greco-Roman World (pagg. 64-124)

Massimo Laganà

Dalla *Semantica Generale* all'*E-Prime*. Sul Verbo «To Be» (pagg. 125-167)

Giuseppe Trovato

Contribución del enfoque contrastivo a la Didáctica de la Traducción español-italiano: breve estudio sobre los verbos *dar, quedar(se), echar, poner* (pagg. 168-187)

ANNO 2016
N. 8 (gennaio-marzo 2016)

René Corona

Divagations poétiques et musicales: la chanson d'amour tue. Vices et vertus de la musique: silences et non-dits (pagg. 5-39)

Martino Michele Battaglia

Etica del finito e Cristianesimo (pagg. 40-55)

Giovanni Ferrari

Les langues de France et la sphère publique (pagg. 56-72)

Patrícia Margarida Coelho, Irene García Medina and Rachael Grant

An Analysis of Brand and Line Extension Strategies as a Marketing Tactic. The Case of Giorgio Armani (pagg. 73-126)

Angela Tavano

La denuncia dell'ipocrisia morale in Der Besuch der alten Dame di Friedrich Dürrenmatt (pagg. 127-142)

N. 9 (aprile-giugno 2016)

Su-Ann Oh, S. P. Ong, and Prashant Somosundram

Spinning Tales: The Activist-Interviewer and Migrant Worker Oral Histories in Singapore (pagg. 5-58)

Tommaso Pietro Romeo

Trabajo social y ciudadanía hoy: Replantear la ciudadanía en un contexto democrático intercultural (pagg. 59-149)

Pietro Francesco Carlo

L'immigrazione e la crisi di identità dell'Unione Europea: rivalutare la solidarietà (pagg. 150-164)

Giuseppe Polistena

La dimenticanza del mondo. Elementi per una teoria politica (pagg. 165-203)

Giada Malacarne

Dialettica dell'ascolto. Adorno e Tomatis: un percorso di filosofia della musica tra ἄσκησις e παιδεία (pp. 204-223)

N. 10 (luglio-settembre 2016)

Eric Lecler

Les essais et la littérature: des essais pour s'en sortir (pagg. 5-12)

Fabio Vittorini

Il lettore transitivo: Calvino e il saggio (pagg. 13-34)

René Corona

De l'essai lyrique à l'essai du faire poétique: essayons de bien faire (pagg. 35-72)

Maurice Abiteboul

Le revenant ou les métamorphoses de l'élément personnel dans la fiction (pagg. 73-82)

Olivier Abiteboul

CE QUE SPINOZA ... La philosophie, essai pour s'en sortir (pp. 83-93)

Les Auteurs (pagg. 94-95)

N. 11 (ottobre-dicembre 2016)

Bruno Pelle

Aspetti demo-antropologici nella poesia dialettale della Locride (pagg. 5-23)

Svitlana Kolomiets and Svitlana Kulieznova

International Cooperation of English Teachers as a Promoter of Innovations in Education (pagg. 24-39)

Giuseppe Giordano

Giuseppe Vaccarino: uno storico della filosofia anomalo (pagg. 40-60)

Maria Irene Curatola

La ricerca dell'assoluto e il vortice della quotidianità nei racconti Das Dreißigste Jahr e Alles di Ingeborg Bachmann (pagg. 61-89)

Massimo Laganà

I linguaggi della narrazione (pp. 90-92)

Lucien Tshibangu Kabwe

Le Réveil Démocratique de l'Afrique face au phénomène politique actuel dans le monde, entre le nouveau "Monarchisme Africain", le "Brexit", le "Trumpisme" et la menace de l'Europe populiste (pagg. 93-119)

ANNO 2017
N. 12 (gennaio-marzo 2017)

Martino Michele Battaglia <i>Nietzsche, Leopardi e la saggezza mitica greca (pagg. 5-43)</i>
Alfredo Rodríguez López-Vázquez <i>Luciano de Samósata, Borges y las vastas geografías de Ariosto (pagg. 44-63)</i>
Francesco Crapanzano <i>Filosofia, scienza e storia in Agnes Arber (pagg. 64-126)</i>
Deborah Donato <i>Esistono due Wittgenstein? (pagg. 127-151)</i>
Fabiana Russo <i>Il peso e il compito delle idee. Sul IV volume del Metodo di Edgar Morin (pp. 152-166)</i>

N. 13 (aprile-giugno 2017)

René Corona <i>Des arts et des femmes et de quelques oiseaux de passage: interludes phatiques (pagg. 5-42)</i>
Rosella Faraone <i>La centralità della categoria nell'attualismo di Giovanni Gentile (pagg. 43-77)</i>
Bruna Valotta <i>Riflessioni sul neostoricismo complesso (pagg. 78-138)</i>
Olga Ischenko, Svitlana Kulieznova <i>Enhancing Autonomous Learning Environment through Blended Learning Techniques (pagg. 139-151)</i>
Pietro De Santis <i>Antonio Pizzuto: l'inconscio rivelato (pagg. 152-173)</i>
Anna Maria Milone <i>La scrittura di Antonio Pizzuto in Signorina Rosina (pagg. 174-191)</i>
Angela Cimato <i>Elogio di Domenico Scoleri (pagg. 192-219)</i>
Fabio Gembillo <i>Complessità e ragione vitale (pagg. 220-236)</i>
Pietro Francesco Carlo <i>La frenata del processo di integrazione comunitaria e le speranze della recente Dichiarazione di Roma (pagg. 237-244)</i>

N. 14 (luglio-settembre 2017)

Carlo Violi <i>Bobbio e Marx (pagg. 5-29)</i>
Anna Rotundo <i>Maria SS. degli Afflitti: una riflessione teologica (pagg. 30-37)</i>
Martino Michele Battaglia <i>Demologia ed etnostoria della piet� popolare (pagg. 38-54)</i>
Antonino Lagan� <i>Problemi sociali irrisolti (pagg. 55-76)</i>
Giuseppe Polistena <i>Il tempo come forma. Saggio di ontologia diacronica (pagg. 77-90)</i>
Mehmet Huseyin <i>Listening to My Heart and Inspiring Others (pagg. 91-102)</i>
Andrea Velardi <i>Il problema del nuovo realismo. Forza e limiti del primato dell'ontologia sull'epistemologia (pp. 103-171)</i>

N. 15 (ottobre-dicembre 2017)

Francesco Crapanzano <i>'Linguaioi' barocchi e scienza galileiana. Alcuni giudizi di Croce su Galileo (pagg. 5-19)</i>
Carmelo Carabetta <i>Postmodernit� e nuove libert� sessuali (pagg. 20-48)</i>
Francesco Aqueci <i>Per una critica del modo di produzione comunitario (pagg. 49-83)</i>
Ren� Corona <i>Distratte le mani di Daniela Pericone. Una lettura (pagg. 84-109)</i>
Ve-Yin Tee <i>Ve-Yin Tee reads The Culture of Singapore English by Jock O. Wong (pagg. 110-117)</i>
Bernard Mulunda Kazadi <i>Perception des �tudes des filles par les parents en milieu urbain. «�tude men�e dans la ville de Mwene-Ditu» (pagg. 118-136)</i>
Andrea Velardi <i>Soggetto e temporalit�. Sulla possibilit� di integrare due intuizioni contraddittorie sulla persona umana (pp. 137-208)</i>
Vincenzo Cicero <i>Il trauma e lo spirituale nel pensiero maturo di Jung (pp. 209-221)</i>
Andrea Velardi <i>Il doppio movimento di appropriazione e chiusura. Sull'ambiguit� della nozione di "evento" in Heidegger (pp. 222-296)</i>

ANNO 2018
N. 16 (gennaio-marzo 2018)

Fabio Gembillo

Presentazione. Lo storicismo scientifico e filosofico di Ilya Prigogine (pagg. 5-8)

Antonella Chiofalo

Prigogine: la svolta teoretica ed epistemologica delle strutture dissipative (pagg. 9-25)

Francesco Crapanzano

Lo 'scalpo' di Laplace e la 'diserzione' della complessità: la querelle Prigogine-Thom sul determinismo (pagg. 26-59)

Fabio Gembillo

Conoscenza ed etica nel pensiero di Ilya Prigogine (pagg. 60-80)

Fabiana Russo

Tra essere e divenire. La prospettiva teoretica di Ilya Prigogine (pagg. 81-97)

Bruna Valotta

La scienza della complessità di Ilya Prigogine. Per un'ontologia del divenire (pagg. 98-113)

Angela Verso

La potenza creatrice del tempo nelle riflessioni di Ilya Prigogine (pp. 114-128)

N. 17 (aprile-giugno 2018)

Martino Michele Battaglia

Storicismo e politica in Popper e Marcuse (pagg. 5-19)

Sonia Bellavia

Letteratura e teatro: Germania e Italia nel dialogo con Shakespeare, dal secondo Settecento alla prima metà del XIX secolo (pagg. 20-49)

Bernard Mulunda Kazadi

Contribution de l'Université au développement de la ville de Mwene-Ditu et du territoire de Luilu dans la province de Lomami République Démocratique du Congo (pagg. 50-72)

Vincenzo Cicero

Eros, Agape e Bellezza in von Hildebrand (pagg. 73-89)

Anna Rotundo

Tra il "sì" di Maria e il "no" di Elisabetta: il Vangelo che libera le donne (pagg. 90-98)

Virginia Sciutto

Y Borges cuenta que... Aproximación al análisis traductológico del libreto operístico (pagg. 99-126)

Anna Maria Milone

Il mestiere del furbo. Il fascino che sta fuori dal coro (pagg. 127-146)

Angela Monica Recupero

L'univocità non categoriale dell'essere in Deleuze e la contingenza dell'io in Rorty (pagg. 147-164)

N. 18 (luglio-settembre 2018)

René Corona

Satura Lanx: Offrandes poétiques aux divinités. Peut-on encore imaginer un monde meilleur? (pagg. 5-71)

Aldo Licitra

Un fenomeno di ibrlinguismo: il caso Réunion (pagg. 72-96)

Rima Sleiman

La critique arabe moderne face à l'occident: pour une typologie de la réception? (pagg. 97-130)

Vincenzo Cicero

Spirito (Santo) e dimensione traumatologica in Jung (pagg. 131-154)

Sonia Alessandra

Scrittura e traduzione. Visibilità e invisibilità del traduttore (pagg. 155-173)

N. 19 (ottobre-dicembre 2018)

Anna Maria Milone

Il silenzio che ti mette al mondo. Uno studio di due romanzi di Jeanne Benameur (pag. 5)

Anna Rotundo

Donne e chiesa primitiva. Una rivoluzione incompiuta (pag. 36)

Lucia Guerrisi

Frida Kahlo. Dolore archetipico e auto-imago-biografia (pag. 53)

Angela Monica Recupero

La questione ontologica del sé in Ricœur (pag. 95)

Tommaso Valentini

La filosofia come "ermeneutica della condizione umana". Armando Rigobello e Paul Ricœur (pag. 114)

Massimo Laganà

Semantica e pragmatica. Un rapporto complesso (pag. 140)